



Die Kolpingspielschar
Paderborn präsentiert:

Eine Märchenkomödie mit Musik.
Nach dem Märchen der Gebrüder Grimm,
Text und Musik von Claus Martin

Schneewittchen



Programmheft 2024

Grußwort der Kolpingspielschar Paderborn	3
Das aktuelle Märchen	4
Die Mitwirkenden	6
Autogramme	8
Liedtexte	10
Die Entstehung des bunten Bühnenbildes	16
Proben für die Aufführung	19
Rückblick Ala-Din 2023	20

Liebe Kinder, liebe Eltern,

herzlich willkommen zur Weihnachtsaufführung der Kolpingspielschar Paderborn in der Paderhalle in Paderborn! Es ist uns eine Freude, euch in dieser besonderen Zeit des Jahres zu einem ganz besonderen Stück begrüßen zu dürfen.

In diesem Jahr entführen wir euch mit „Schneewittchen – eine Märchenkomödie mit Musik“ in eine Welt voller Magie, Humor und musikalischer Highlights. Das altbekannte Märchen erstrahlt bei uns in einem neuen, spritzigen Gewand, das besonders den kleinen Theaterfans Freude bereiten wird – und die großen mindestens ebenso verzaubert! Die Komödie greift die vertrauten Szenen auf, bringt aber auch so manchen überraschenden Moment und bietet dabei für alle Generationen die passende Mischung aus Spaß und Spannung.

Unser Ensemble hat sich in den letzten Monaten mit großer Hingabe auf das Stück vorbereitet, und die Freude, die sie beim Proben hatten, ist mit Sicherheit bei euch im Publikum spürbar.

Lehnt euch zurück und lasst euch mit uns von „Schneewittchen“ in eine bunte und fröhliche Märchenwelt entführen. Wir wünschen euch allen – ob groß oder klein – eine wundervolle Vorweihnachtszeit und ein bezauberndes Theatererlebnis.

Viel Vergnügen.

Herzlichst, euer

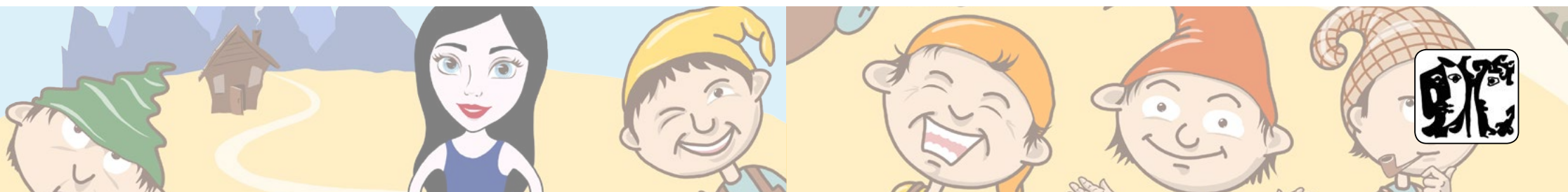
Simon Lea
Leitung Kolpingspielschar



Kolpingspielscharpaderborn

Impressum:

Auflage:	2500 Stück
Redaktion:	Simon Lea (simon-lea@kspb.de)
Titelbild:	Gennadi Isaak
Grafik und Satz:	Pigmente Momente Paderborn
Urheber:	Claus Martin
Aufführungsrechte:	© CANTUS-Verlag



Schneewittchen

Ein Stück Weltliteratur

Über das berühmte Märchen, das die meisten sofort mit den Brüdern Grimm verbinden, gibt es so viel zu erzählen. In der handschriftlichen Urschrift der Kinder- und Hausmärchen hieß die Prinzessin noch „Schneeweißchen“; vielleicht wegen der zu großen Namensähnlichkeit zum Märchen Schneeweißchen und Rosenrot änderten die Grimms den Titel in den Dialektnamen - und so heißt das Märchen mit der Nummer 53 in der Sammlung der Brüder Grimm Snewittchen. Nein, kein Tippfehler!

Durchgesetzt hat sich aber letztlich die Schreibweise Schneewittchen, die in der Märchensammlung des Ludwig Bechstein verwendet wurde. „Schneewittchen und die sieben Zwerge“ wurde zu einem der berühmtesten Märchen der deutschen Literatur, gerade weil nicht nur die Brüder Grimm es in ihrer Sammlung haben. Ludwig Bechsteins Märchenausgaben waren reich illustriert und darum seinerzeit viel populärer als die Kinder- und Hausmärchen von Jacob und Wilhelm Grimm.

Mündliche Vorläufer mit Schneewittchen-Motiven soll es europaweit schon sehr viel länger und in den verschiedensten Varianten gegeben haben. Einiges finde ich lustig: In einer polnischen Variante geht die Prinzessin nicht zu den Zwergen, sondern zieht bei sieben Rittern ein. Es gibt auch eine Version mit sieben Räubern. In einer auch von den Brüdern Grimm erwähnten Schneewittchen-Erzählung hat die Prinzessin einen Hund, der bei ihrem Verschwinden traurig unter der Bank liegt; sein Name ist Spiegel und er ist es, der der Königin auf ihre Fragen nach der Schönsten im Land wahrheitsmäßig antwortet.

Auch die Brüder Grimm veränderten das Märchen mit den Jahren immer wieder - nicht nur sprachlich feilte Wilhelm Grimm am Text, auch inhaltlich nahm er gravierende Änderungen vor. Wusstet Ihr, dass in der ersten Ausgabe der Kinder- und Hausmärchen noch die leibliche Mutter von Schneewittchen die Böse ist? In späteren Auflagen wurde das überarbeitet, die Mutter starb und eine Stiefmutter übernahm den bösen Gegenpart.

Das arme Prinzesschen ist bei den Grimms sogar erst sieben Jahre alt, als sie vor der eifersüchtigen Mutter/Stiefmutter fliehen muss. Sie altert sozusagen im Glassarg bei den Zwergen, bis der Prinz vorbeikommt und sich verliebt.

Die Grimm-Brüder kannten mehrere, sehr unterschiedliche deutschsprachige Schneewittchen-Versionen. In ihren Anmerkungen nennen sie allein fünf verschiedene Erzählungen. Als Hauptquelle gilt die Familie Hassenpflug aus Kassel, wahrscheinlich Marie Hassenpflug.

Noch ein paar überraschende Details gefällig? Ursprünglich bezog sich der Spruch über „so schwarz wie Ebenholz“ auf die Augenfarbe des Wunschkindes, erst in späteren Auflagen war dann die Haarfarbe gemeint:

„... so weiß wie diesen Schnee, so rothbackigt wie dies rothe Blut und so schwarzäugig wie diesen Fensterrahm!“

Auch der Zauberspruch für den sprechenden Spiegel war in seiner Urform für uns ungewöhnlich:

„... wer ist die schönste Frau in ganz Engelland?“

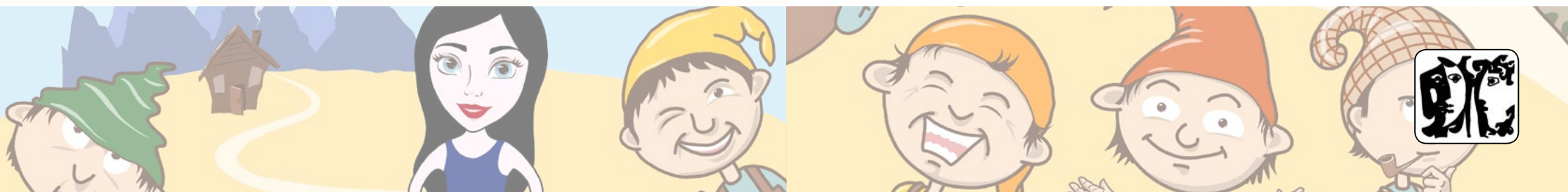
Ist da etwa England gemeint? Oder ist ein Land der Engel, eine Anderswelt, ein Reich der Feen gemeint, wie der Märchenforscher Max Lüthi es interpretiert.

Heute gibt es viele Bilderbücher zu Schneewittchen, auch in den meisten Märchensammlungen darf Schneewittchen nicht fehlen. Die sicher berühmteste Verfilmung ist aus den Disney-Studios von 1937 - nun auch schon fast 90 Jahre alt. Es war der erste abendfüllende Zeichentrickfilm überhaupt, stilbildend und ein cineastischer Meilenstein.

Prinzessinnen-Märchen sind sehr beliebt und so wird auch Schneewittchen immer wieder neu erzählt und interpretiert.

Viel Freude mit unserer neuen Inszenierung.

Dagmar Hillebrand



DIE ROLLEN UND IHRE DARSTELLER

SCHNEEWITTCHEN (PRINZESSIN)
 DER KÖNIG (SCHNEEWITTCHENS VATER)
 DIE KÖNIGIN (SCHNEEWITTCHENS STIEFMUTTER)

Janka Holtmeyer
 Simon Lea
 Edith Lea

EDGAR (EIN GAUNER)
 CRUDELIA (EINE GAUNERIN)

Jonathan Verhoven
 Nadine Eichleiter-Fandrey

WILLIBALD (SCHNEEWITTCHENS FREUND)

Patrick Saul

HEXE SERAFINA
 HEXE MIRELLA

Jasmin Backhaus
 Doris Witt

DIE 7 ZWERGE

BOSS (DER CHEF DER ZWERGE)
 ZACKI (DER MILITÄRISCHE)
 MOTZ (DER NÖRGLER)
 SHERLOCK (DER KLUGE)
 TOP (DER OPTIMIST)
 KICHER (DER WITZBOLD)
 BIBBER (DER ANGSTHASE)

Dirk Greitemeyer
 Betty Fandrey
 Daniel Schmidt
 Michael Backer
 Gwendolin-Pamina Jüdt
 Lenja Wilger
 Ben Lea

IM SCHLOSS

HAUSHOFMEISTERIN
 KÖCHIN
 MAGD USCHI
 MAGD URSULA
 ZOFÉ ELVIRA
 ZOFÉ GENOVEVA
 BÄUERIN
 MÜLLERIN

Dagmar Hillebrand
 Ladina Wilger
 Jessica Bergen
 Luise Zimmermann
 Emma Lea
 Roxana Bardini
 Jessica Wiebke
 Mavie Backhaus

KIND 1
 KIND 2
 KIND 3
 KIND 4

Amina Backhaus
 Romy Eichleiter
 Amilia Bardini
 Talea Jüde

REGIE	Justin Lea
INSPIZIENT	Lasse Wilger
KOSTÜME	Jasmin Backhaus
TECHNIK/BÜHNENBILD	Justin Lea Sebastian Bardini Simon Lea Heike Schulte-Lindhorst Pit Koppelt Miriam Krause
ONLINESHOP	Michael Backer Sebastian Bardini Simon Lea
SOCIAL MEDIA	Miriam Krause Evelyn Witt
WERBUNG	Evelyn Witt Simon Lea Sebastian Bardini

Neue Mitglieder gesucht:

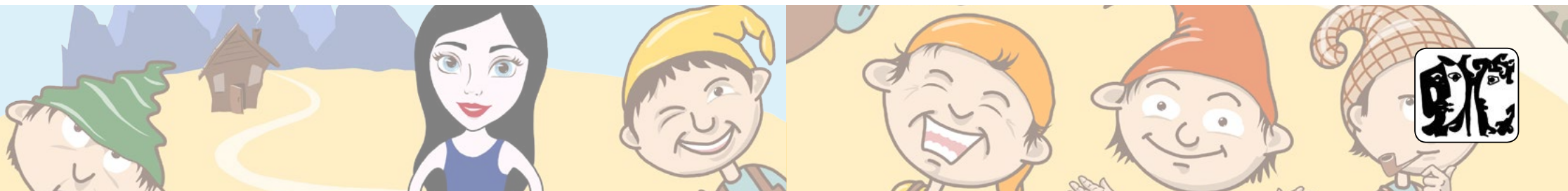
Haben wir dein Interesse geweckt?
 Hast du Lust auf Theaterspielen, kreative Ideen für unser Bühnenbild
 und den Bühnenbildbau oder bist du technikbegeistert?

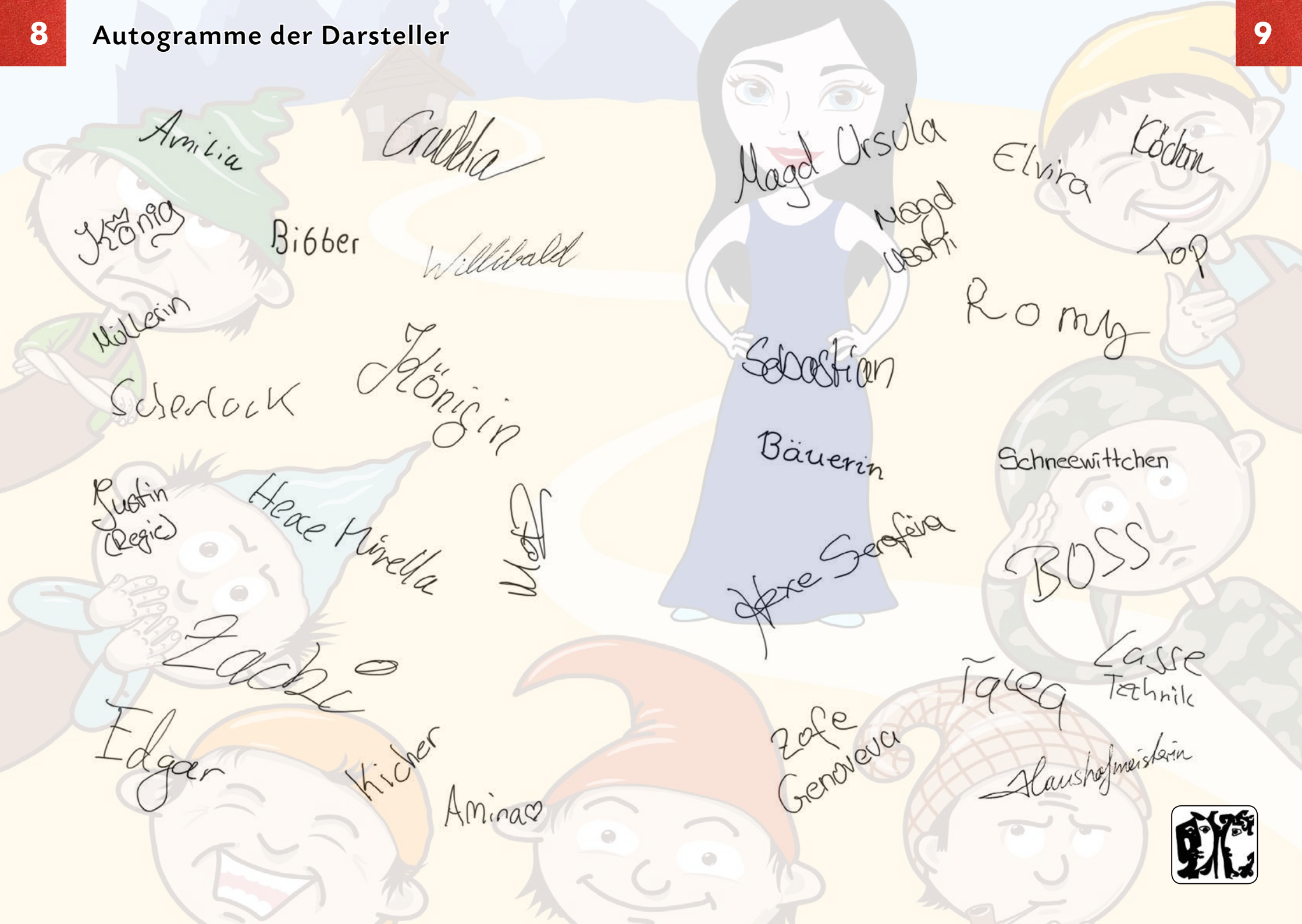
Dann melde dich bei uns:

kontakt@kolphingspielschar.de

Alle Infos zum nächsten Märchen findest Du ab Januar 2025 auf:

www.kolphingspielschar.de





Amelia

Crullia

Magd Ursula

Elvira Kodan

König

Bibber

Willibald

Magd Ursula

Top

Möllerin

Romy

Scherlock

Jungfrau

Sebastian

Bäuerin

Schneewittchen

Justin (Regie)

Hexe Mirella

Matt

Hexe Serafina

BOSS

Zacke

Lasse Technik

Edgar

Kischer

Aminas

Zofe Genevieve

Taleg

Aushausmeisterin



Song Nr. 1: Geburtstag! (ganzes Ensemble)

Chor:

Immer, wenn man Geburtstag hat,
dann muss der Tag besonders sein!
Und wenn man wen ganz besonders mag,
dann kniet man sich besonders rein.
Denn das Fest soll super werden!
Jeder hilft, wo er kann!
Gemeinsam geht alles leichter,
und alle packen mit an!
Schneewittchen hat Geburtstag!
Ein Freudenfest! Und alle feiern mit ihr.
Geburtstag! Es ist so weit!
Und alle ihre Freunde sind hier.
Tausend Geburtstagskerzen
Für die Prinzessin der Herzen!
Hunderttausend gute Wünsche
sollen mit ihr sein!
Geburtstag! Das Fest beginnt!
Denn eins ist völlig klar:
Geburtstag ist der schönste Tag im Jahr.

HH:

Erst die Arbeit, dann das Vergnügen.
Vor dem Fest gibt es noch eine Menge zu tun.
Wenn man euch nur machen ließe,
würd nicht viel passieren.
Darum werd ich alles nun
ein bisschen kontrollieren.
Jeder hört auf mein Kommando,
tut das was ich will.
Wenn ich mich nicht um alles kümmer,
steht hier alles still.

Niemand denkt jetzt selber,
jeder hört nur noch auf mich!
Denn wer ist schließlich
hier verantwortlich?
Natürlich ich.
Zunächst die Sachen für die Festtafel.
Bringt alles hierher.
Stühle, Schemel, Sessel,
Bänke und auch weiche Kissen.
Schließlich wird die Königin
auf etwas sitzen müssen.
Teller, Tassen, Tischservietten,
Löffel, Gabeln, Messer.
Außerdem zehn Leuchter,
aber zwanzig wären besser.
Alles, was die Tafel ziert,
schafft es schnell heran!
Bringt es alles her zu mir und dann:

Alle: ... und dann?

HH:

... Dann tragt's nach nebenan.
Denn das Festessen wird nebenan serviert.
Hier im Saal findet
gleich der Empfang statt.
Aber wie es hier aussieht...
Dass hier einmal Ordnung herrscht,
davon kann man nur träumen.
Fangt mal endlich an,
hier diesen Saustall aufzuräumen!
Hier liegt ein Staubkorn, ist es zu fassen?
Wo sind die Lüster, wo sind die Tassen?
Wo sind die Blumen, wo ist die Vase?
Und wo ist meine Lesebrille!

Alle: Auf deiner Nase!

HH:

Alles braust, alles flirrt,
ach, ihr macht mich ganz verwirrt,
grade heut, grad am schönsten aller Tage!
Keiner sieht, was geschieht,
immerzu das alte Lied!
Warum macht keiner das, was ich ihm sage!
Ohne mich wär alles hier chaotisch!
Ohne mich stünd alles still!
Denkt ein jeder nur an sich,
ist das Chaos fürchterlich -
Aber keine Angst, ihr habt ja mich.
Nun ist es völlig klar, und ich hoff',
dass ihr jetzt wisst,
wer hier im Schloss der allerwichtigste ist?

Alle: Schneewittchen!

HH:

Wer? Ach so, natürlich. Schneewittchen.
Das wollte ich auch gerade sagen.
Übrigens, das wisst ihr ja wahrscheinlich nicht,
Schneewittchen hat heute...
Dings, äh...

Alle:

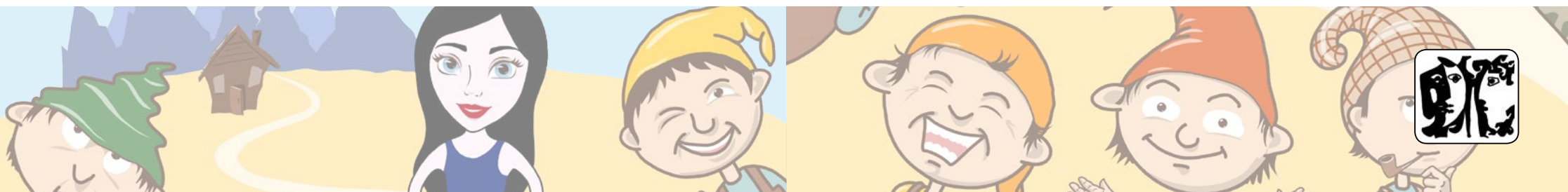
Geburtstag! Ein Freudenfest!
Und alle feiern mit ihr:
Geburtstag! Es ist so weit!
Und alle ihre Freunde sind hier.
Tausend Geburtstagskerzen
Für die Prinzessin der Herzen!
Hunderttausend gute Wünsche

sollen mit ihr sein!
Geburtstag! Das Fest beginnt!
Denn eins ist völlig klar:
Schneewittchens Geburtstag
ist der schönste Tag im Jahr.

Song Nr. 2: Schneewittchen

Ich fahre freihändig Rad,
ich lerne Kalligraphie
und kann sogar jonglieren.
Ich steig auf Bäume hinauf.
Mit Klettern kenn ich mich aus!
Ist mein Fahrrad mal platt,
pump ich's selbst mir auf
und kann's auch reparieren.
Aber alle die mich sehen,
sagen immer nur bloß:
Hey! Die sieht gut aus!

Ich mag Astronomie
und kenn die Sterne genau
und alle acht Planeten.
Ich bin gut in Physik,
in Mathe bin ich ein Star!
Ich mag freie Natur
und kenn die Pflanzen
in allen Blumenbeeten.
Aber wofür mich die Leute
dann bewundern, ist bloß:
Mein schwarzes Haar!



Ich hab geschuftet und studiert
und habe wirklich alles probiert.
Doch wenn ein Mädchen nun mal schön ist,
wird alles andre ignoriert!

Ich mache jeden Tag Sport,
ich spiele ziemlich gut Schach
und kann diskutieren.
Ich mag Kunst und Musik,
und allgemein die Kultur.
Ich bin wirklich nicht dumm,
aber dieses Problem
werd ich nie kapiern:
Also gut, ich bin wunderschön.
Ich bin einfach hübsch anzuseh'n:
Schwarzes Haar, weiße Haut und ein roter Mund.
Na und!?

Song Nr. 3: Sieben Zwerge

Sieben Zwerge singen im Revier.
Sieben beste Freunde, das sind wir!
Sieben Zwerge zieh'n durch Berg und Tal.
Denn sieben ist uns're Lieblingszahl!

Wenn wir durch die Wälder zieh'n,
sind wir immer sieben.
Wir sind immer nur zu siebt,
weil wir sieben lieben.
Sieben Freunde jederzeit,
immer, Tag und nacht:
Nicht eins, nicht zwei, nicht drei, nicht vier, nicht fünf,
nicht sechs, nicht acht!

Sieben Zwerge singen im Revier.
Sieben beste Freunde, das sind wir!

Sieben Zwerge zieh'n durch Berg und Tal.
Denn sieben ist uns're Lieblingszahl!

Wir woll'n keine and're Zahl!
Eins bis vier ist uns egal,
fünf und sechs geht gar nicht, nein:
Sieben muss es sein!

Jeden Morgen kurz nach sechs
geh'n wir in die Berge.
Denn um sieben geht es los:
Arbeit für die Zwerge!
Wir beginnen nicht um acht,
das weiß jedes Kind.
Und das ist so,
weil wir nun mal sieben Zwerge sind.

Sieben Zwerge singen im Revier.
Sieben beste Freunde, das sind wir!
Sieben Zwerge zieh'n durch Berg und Tal.
Weil die Sieben uns beglückt,
weil die Sieben uns entzückt.
Denn Sieben ist uns're Lieblingszahl!

Song Nr. 4: Die böse Königin

Königin:

Bis vor kurzem war noch,
mein Leben unbeschwert.
Denn ich war die Schönste,
bewundert und verehrt.

Crudelia:

Doch nun kommt Schneewittchen,
die alles Ihr verdirbt!
Drum hätt sie nichts dagegen,
wenn sie ein bisschen stirbt...

Edgar:

Dann ist sie die Schönste
und wir kriegen Lohn.

Alle drei:

Schneewittchen! Schneewittchen!
Nimm dich nur in Acht!
Denn wenn wir dich erwischen,
wirst du kalt gemacht!
Schneewittchen! Schneewittchen!
Noch vor dem Abendrot
liegst du zuhause
und bist in großer Not.

Edgar:

Sie hat keine Skrupel
und einen bösen Plan.
Beides wird ihr helfen,
denn darauf kommt es an.

Crudelia:

Sich vor ihr zu verstecken
hat überhaupt kein' Zweck.
Sie wird sie vernichten
und dann ist sie weg!

Edgar:

Sie hat keine Chance,

Königin:

denn alles spricht für mich:

Crudelia:

Die schönste kann nur eine sein,

Königin:

und das bin nun mal ich!

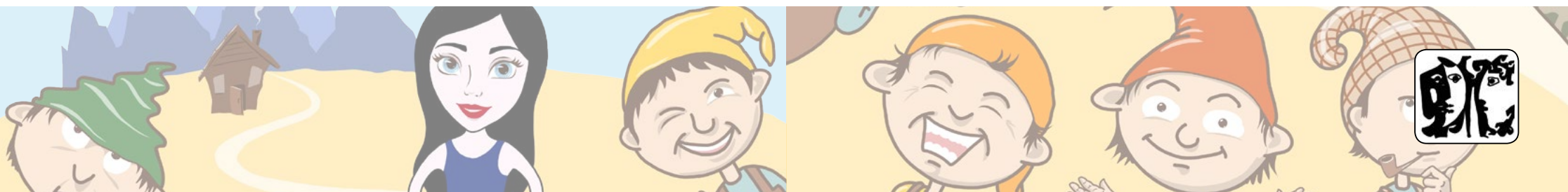
Alle drei:

Schneewittchen! Schneewittchen!
Nimm dich nur in acht!
Denn wenn wir dich erwischen,
wirst du kalt gemacht!
Schneewittchen! Schneewittchen!
Noch vor dem Abendrot
liegst du zuhause
und bist in großer Not.

Song Nr. 5: Die Hexen

Kommt ihr Geister der Dunkelheit,
seid zu unserem Dienst bereit!
Kommt, Gespenster, an uns'ren Tisch,
hilft bei unserem Giftgemisch!
In diesen Apfel schön und rund
soll Schneewittchen beißen.
Denn wenn sie in den Apfel beißt,
können wir sie an uns reißen.

Eine Seite sei süß und fein,
doch die and're soll giftig sein!
Eine Seite sei schön und rot,
doch die andere bringt nur Not!
Der Apfel! Er bringt was wir verlangen!
Er sei verflucht! Er sei verflucht!
Schneewittchen woll'n wir fangen!
Er sei verdammt! Er sei verhext!
Wehe! Wehe!
Unser Wille geschehe!
Fällt sie auf die List herein –
Wird Schneewittchens Schönheit unser sein!
Wehe dem, der diesen Apfel versucht:
Der Rote Apfel ist verflucht!



Song Nr. 6: Finale „Was ist Schönheit“

Dies ist das Ende der Geschichte
und die Frage bleibt besteh'n:
Was ist der wahre Wert von Schönheit
und was ist wirklich schön?

Jeder sucht ständig nach der Schönheit.
Ganz egal wie schön man ist.
Man will immer mehr und mehr davon,
weil man viel zu oft vergisst,
was Schönheit wirklich ist:

Denn Reichtum oder Ehrgeiz
das ist nur schöner Schein.
Wahre Schönheit ist bescheiden,
nicht protzig, sondern klein:
Schönheit entsteht durch Liebe nur allein.

Es ist egal, wie du es wendest,
es ist egal, wie du es drehst.
Du wirst dein Leben lang es lernen,
bis du es eines Tags verstehst:

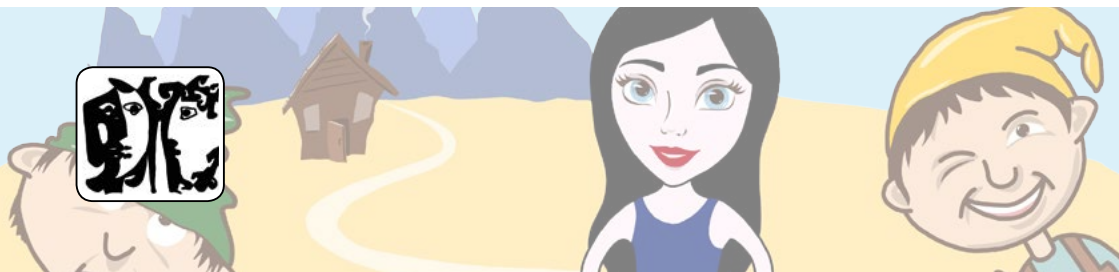
Chor:

Nur die Liebe ist schön.

Nur die Liebe gibt
uns'rem Leben einen Sinn.
Nur wer liebt,
kann wahre Schönheit wirklich versteh'n.
Nur die Liebe zeigt
uns den Weg zum wahren Glück.
Ohne Liebe
kann die Schönheit niemals entsteh'n:
Nur die Liebe ist schön.

Alles vergeht und verschwindet
im endlosen Strom der Zeit.
Alles vergeht – nur die Liebe bleibt.
In Ewigkeit!

Nur die Liebe
gibt uns'rem Leben einen Sinn.
Nur wer liebt,
kann wahre Schönheit wirklich versteh'n.
Nur die Liebe zeigt
uns den Weg zum wahren Glück.
Ohne Liebe
kann die Schönheit niemals entsteh'n:
Die Liebe allein ist schön.





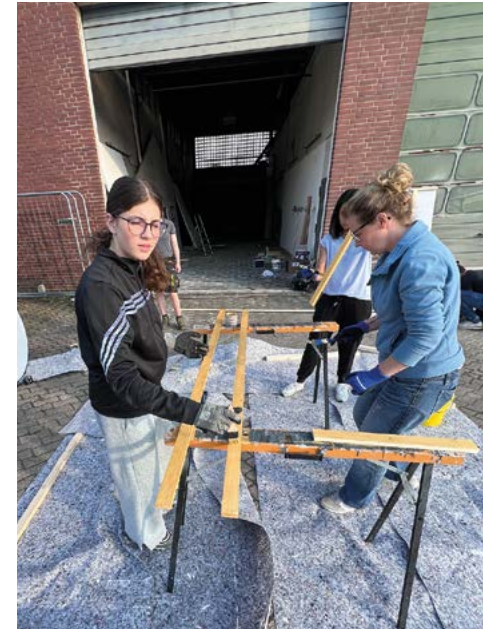
Leisten werden gelegt



Leisten werden gesägt



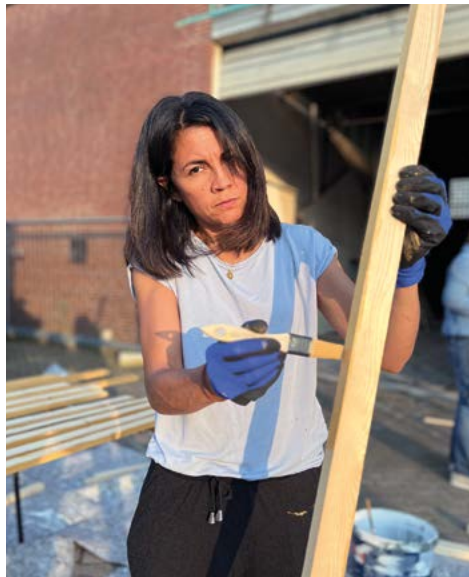
bemalt



Voller Einsatz



Kaum zu glauben, das waren die Häuser von Ala-Di



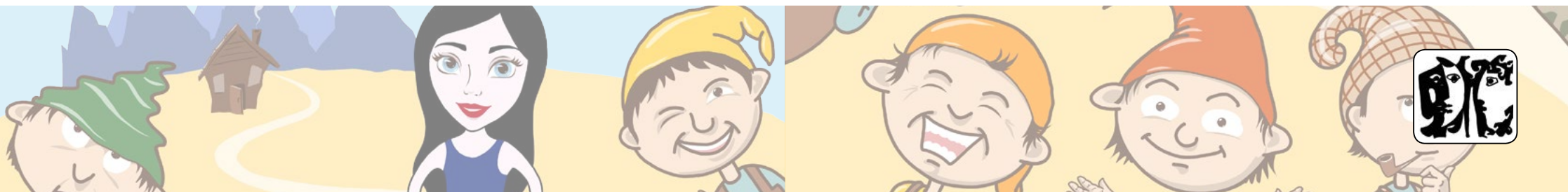
und Leisten werden ...



So viele Leisten...



Huch, das Zwergenhaus ist ja riesig ..





Und das ist aus den Leisten geworden



Ganz schön viel Arbeit



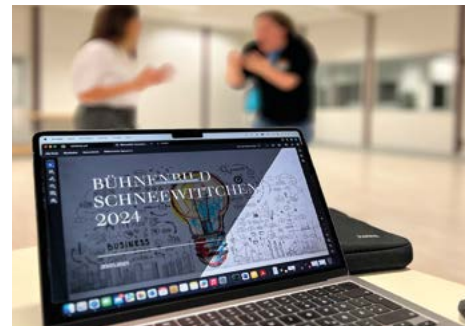
Ein Brunnen wird gebaut



Die 7 Zwerge



Edgar und Crudelia



Probe



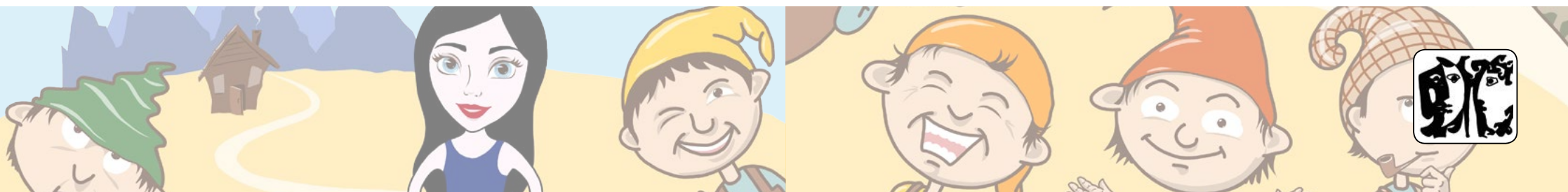
Crudelia stürzt



Königin und Hexen



Regiearbeit





Ala-Din und Sami-Rah



Ala-Din und der Wächter



Im Dorf



Prinzessin und Dienerinnen.



Ala-Din im Dorf



Ala-Din



Hozzo-Lound



Sultan tanzt



Im Dorf



Vor dem Palast





Wesir und Hozzo-Lound



Sultan und Sultanine



Wesir

Die Crew 2023



IMMIG
BAUUNTERNEHMUNG

Bauunternehmung Karl IMMIG GmbH & Co. KG
Am Atlaswerk 18, 33106 Paderborn, www.immig.de

box of occupation

ein digitales Assessment für die Ergotherapie



boo verbindet klienten- und betätigungszentrierte Ergotherapie mit Digitalisierung und lässt dich Anliegen in der Pädiatrie barrierefrei und zeitgemäß erfassen!



Weitere Infos gibt's hier

die **thiel** gruppe.

automobile Leidenschaft seit 1929

Mit uns fahren Sie einfach besser.

Ihr Partner für:



Paderborn | Schloß Neuhaus | Bad Driburg | Rheda-Wiedenbrück | Delbrück

www.thiel-gruppe.de

Lausen

Mineralöl- und Schmierstoffhandel GmbH

Heizöl, Diesel, Schmierstoffe und Tankstelle



**Lausen pumpt
Heizöl und Diesel.
Jetzt leise,
elektrisch und
emissionsfrei!**

**Tankstelle
PKW-Waschanlage
SB-Waschplätze**

**NEU:
Wohnmobil-
Waschplatz mit
Treppe und Empore**



Grüner Weg 24 · 33098 Paderborn
Telefon 05251 750077

www.lausen-mineraloel.de



Feinstfiltration
und Vitalisierung
für höchsten
Trinkwassergenuss



Bestes Trinkwasser mit natürlicher Technik –
frei von Schadstoffen und Mikroplastik!

- Filtert unerwünschte Stoffe aus dem Trinkwasser
- Gibt dem Wasser seine Vitalkräfte zurück
- Einfache, platzsparende Untertisch-Montage
in der Küchenzeile



DIE UMWELT
IN GUTEN HÄNDEN

vital premium

Infos bei Ihrem Sanitärfachbetrieb
oder unter www.perma-trade.de

perma-trade
PREMIUM-WASSERBEHANDLUNG

**Wir wünschen allen unseren Besuchern
frohe Weihnachten und
einen guten Rutsch ins neue Jahr.**



**JETZT
ZUGREIFEN &
WECHSELN!**



UNSER ANGEBOT FÜR SIE:



naturstrom^{PB}



naturheizstrom^{PB}



erdgas^{PB}



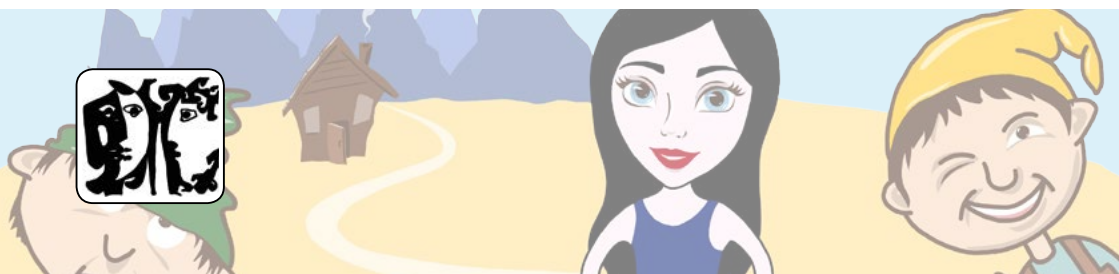
trinkwasser^{PB*}

**Besuchen Sie uns in unserem
Kundenzentrum – wir beraten Sie gerne!**

Stadtwerke Paderborn GmbH
Rolandsweg 80 | 33102 Paderborn
T 052 51 / 1 85 48-0 | www.stadtwerke-pb.de

ECHT. STARK. VOR ORT.

* für Borcheln, Paderborn und Bad Lippspringe





Rundum abgesichert
für **25,76 Euro** monatlich

SIGNAL IDUNA 
füreinander da

Das Größte für Eltern: bester Schutz für die Kleinen.

Bestmögliche medizinische Versorgung für die Gesundheit Ihres Kindes.

Kinder wollen die Welt für sich entdecken und Neues ausprobieren. Nicht jede Schramme lässt sich dabei mit einem Pflaster heilen. Oft werden aufwendige Behandlungen erforderlich, verbunden mit hohen Eigenanteilen. Der Kinder-Gesundheitsschutz der SIGNAL IDUNA bietet einen Top-Leistungsumfang und schützt Eltern vor hohen Zuzahlungen.



Generalagentur Fatmir Schlüter
Grüner Weg 31
33098 Paderborn
Telefon 05251 174050, Mobil 0176 81491478
Fatmir.Schlueter@signal-iduna.net
<https://www.signal-iduna-agentur.de/fatmir.schlueter-brojj>